

УДИВИТЕЛЬНЫЕ САНКИ

Слова Л. ДЫМОВОЙ

Музыка В. ГЕРЧИК

Оживленно *Солист mf*

Как у нашей у Ок-сан-ки

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Как у нашей у Ок-сан-ки'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Два солиста

У-ди-ви-тель-ны-е сан-ки: кто дер-ет-ся и гру-бит, - с э-тих са-нок

The second system features two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are 'У-ди-ви-тель-ны-е сан-ки: кто дер-ет-ся и гру-бит, - с э-тих са-нок'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Припев
Все

в снег ле-тит, Вот ка-ки-е сан-ки, - сан-ки у Ок-сан-ки!

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'в снег ле-тит, Вот ка-ки-е сан-ки, - сан-ки у Ок-сан-ки!'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

f *Для повторения* *Для окончания*

Вот ка-ки-е сан-ки, - сан-ки у Ок-сан-ки! // -сан-ки!

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Вот ка-ки-е сан-ки, - сан-ки у Ок-сан-ки! // -сан-ки!'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Как у нашей у Оксанки
Удивительные санки:
Кто дерется и грубит, —
С этих санок в снег летит.

Припев: Вот какие санки, —
Санки у Оксанки!

Захотел драчун Егорка
На санях скатиться с горки —
И, как белый снежный ком,
С них свалился кувырком.

Припев

Села жадина Татьяна
В удивительные санки.
Санки стали и стоят, —
Ехать с Таней не хотят.

Припев

И теперь мы знаем точно:
Если в сани сесть не хочешь,
Убегаешь от ребят, —
Значит в чем-то виноват.

Припев: Вот какие санки, —
Санки у Оксанки!